

令和5(2023)年度 芸術工学実習[D] 情報環境デザイン学科 2023.04.03

科目	担当	期	曜日	月日	課題	担当	
学部共通	1 年次	前期	水曜	4月12日	構成D [小俣] 【工房1】	小俣	
				4月19日			
				4月26日			
				5月10日			
				5月17日			
				5月24日			
				5月31日			
芸術工学実習1					6月7日	計測基礎 [埴] 【工場2(Win)】	フィルフォヴァ
					6月14日		
					6月21日		
					6月28日		
					7月5日		
					7月12日		
					7月19日		
芸術工学実習2		後期	金曜	7月26日	映像スタジオ基礎(1) [栗原] 【映像スタジオ・M101】		
				9月29日			
				10月6日			
				10月13日			
				10月20日			
				10月27日			
				11月3日			
		11月10日					
		11月17日					
		11月24日					
		12月1日					
		12月8日					
		12月15日					
		12月22日					
芸術工学実習3	2 年次	前期	木曜	4月13日	メディア表現基礎 [小鷹・中川隆] 【M101】	小林	
				4月20日			
				4月27日			
				5月11日			
				5月18日			
				5月25日			
				6月1日			
		6月8日					
		6月15日					
		6月22日					
		6月29日					
		7月6日					
		7月13日					
		7月20日					
7月27日							
芸術工学実習4		後期	木曜	9月28日	D4(前半)各課題ガイダンス* [水野・栗原・埴] 【Zoom】		
				10月5日	サウンドデザイン [水野] 【工場2音響機材】	映像制作 [栗原] 【映像編集室】	ネットワークプログラミング [埴] 【工場2Mac】
				10月12日			
				10月19日			
				10月26日			
				11月2日			
				11月9日			
		11月16日					
		11月30日					
		12月7日					
		12月14日					
		12月21日					
		1月11日					
		1月18日					
1月25日							
芸術工学実習5	3 年次	前期	金曜	4月14日	D5(前半)各課題ガイダンス* [栗原・神沼] 【Zoom】		
				4月21日	映像 [栗原] 【映像スタジオ・映像編集室】	AI基礎 [神沼] 【A202】	
				4月28日			
				5月12日			
				5月19日			
				5月26日			
				6月2日			
		6月9日					
		6月16日					
		6月23日					
		6月30日					
		7月7日					
		7月14日					
		7月21日					
7月28日							
芸術工学実習6		後期	月曜	9月25日	D5(後半)各課題ガイダンス* [中川隆・木下・松河] 【Zoom】		
				10月2日	XR(2) [中川隆] 【A305】	場・空間・身体 [木下] 【A205】	データ解析と可視化 [松河] 【映像スタジオ】
				10月9日			
				10月16日			
				10月23日			
				10月30日			
				11月6日			
		11月13日					
		11月20日					
		11月27日					
		12月4日					
		12月11日					
		12月18日					
		12月21(木)22(金)					
1月15日							
1月22日							

●基礎実習 ●メディア表現系 ●メディアデザイン系 ●工学系 ●共通課題 ●仮配属ゼミ関連

\* 実習4, 実習5は選択課題のため、初回の1コマ目に各実習課題のガイダンスをおこないます。このガイダンス後にいずれか1つの実習を選択し取り組みます。