

2023 実習 5 映像 概要 (案) 2023.4.11 版

① 実習 5 4月14日から6月9日まで (毎週 金曜日 3-4 限)

「概要」 ビンテージ toy (プラモデル) などの工作や着色と実写映像の合成映像の制作
特殊効果映像 VFX CG 効果などを組み合わせた短編映像コンテンツの制作及びそのデータを活用した NFT 制作など。完成作は NFT またはメタバースなどでの流通等を予定。

「スケジュール」 毎週 金曜日午後は(実習)授業。一部時間外で授業を開催することがあります。

「開催場所」 映像スタジオまたは工房または映像編集室などまたは屋外撮影 (都度指示します)

注意! 授業開催において一部金曜 3-4 限以外で撮影編集等行うことがあります。

5月20-21日終日(土日)は模型工作(誰かと二人で一つを作っても構いません)

5月27-28日は終日(土日)撮影と編集など

「撮影素材」 背景画制作 怪獣 ロボット 戦車や兵器 逃げ惑う人々 叫ぶ人 兵器でやっつくようとする人 喜ぶ人 天空の雷 海から出てくる怪獣 海中の魚 炎 煙 雪(発泡スチロールを大根おろしで削る) 水飛沫 ドローン撮影 怪獣に踏み潰される人(特殊メイク)

上記を皆で撮影し 映像をお互いに使用(譲りあって)して合成編集など自由に組み合わせて作品を作ります。

5月27日は市内外のロケ 天候で変更ありなどでの撮影を予定しています。

※本プロジェクトは学外の参加者協力者とコラボの予定です。また他大学や留学生、TAなどが参加予定です。これらの人と仲良くできる人に受講していただきたいです。材料や交通費などは一部参加者負担となります。

※PC 編集ソフト 合成用ソフトが必要になります。

※成果品/データなどを NFT 流通試験などに活用させていただくことがあります。

以下は参考のイメージ映像 くれぐれも今回の授業でそのものを扱うとは限りません。

<https://www.youtube.com/shorts/aReUkhtR9JU> 怪獣 ゼンマイで歩行する

<https://youtu.be/pIINMx-WW1w> 参考編集映像

<https://www.youtube.com/watch?v=XnjI9GUpZ3w> 水車小屋 モーターで水が流れる

