

令和4年度 芸術工学実習 [D] 情報環境デザイン学科 2022.03.22

科目	配当	期	曜日	月日	課題	担当	
芸術工学実習1	1年次	前期	水曜	6月15日	マケット表現基礎 [作間] 【工房1】	小林	
				6月22日			
				6月29日			
				7月6日			
				7月13日			
				7月20日			
芸術工学実習2		後期	金曜	7月27日	ペーパーモデル基礎 [小林] 【工房1】		
				9月30日	映像スタジオ基礎 [栗原] 【映像スタジオ・M101】		
				10月7日			
				10月14日			
				10月21日			
				10月28日			デザイン基礎描写 [フィルフォヴァ] 【実習室】
	11月4日	プロダクトデザイン基礎 [影山友] 【実習室】					
	11月11日						
	11月18日						
	11月25日						
	12月2日		音響基礎 [水野] 【大講義室】				
	12月9日						
12月16日							
12月23日							
1月13日	メディア基礎 [中川] 【工場2Mac】						
1月20日							
芸術工学実習3	2年次	前期	木曜	4月14日	メディア表現基礎 [小鷹・中川] 【M101】	神沼	
				4月21日			
				4月28日			
				5月12日			
				5月19日			
				5月26日			
				6月2日			
				6月9日			
				6月16日			
				6月23日			
				6月30日			
				7月7日			
				7月14日			
				7月21日			
芸術工学実習4	後期	木曜	7月28日	ユーザインタフェースデザイン [小林] 【M101】			
			9月29日		サウンドデザイン [水野] 【工場2音響機材】	映像制作 [栗原] 【映像編集室】	ネットワークプログラミング [埴] 【工場2Mac】
			10月6日				
			10月13日				
			10月20日				
			10月27日				
			11月3日				
			11月10日		共通実習 [作間・小鷹・横山] 【M101】		
			11月17日				
			11月24日				
			12月1日				
			12月8日				
			12月15日				
			12月22日				
1月12日							
1月19日							
芸術工学実習5	3年次	前期	金曜	4月15日	映像 [栗原] 【映像スタジオ・映像編集室】	データサイエンス [神沼] 【A202】	
				4月22日			
				5月6日			
				5月13日			
				5月20日			
				5月27日			
				6月3日			
				6月10日			
				6月17日	XR [中川] 【A305】	場・空間・身体 [岩間] 【A205】	データ解析と可視化 [松河] 【映像スタジオ】
				6月24日			
				7月1日			
				7月8日			
				7月15日			
				7月22日			
7月29日	仮配属研究室ごとの課題 [神沼・栗原・小鷹・小林・中川・埴・水野] 【各研究室・各関連実習室】						
9月28日							
10月5日							
10月12日							
10月19日							
10月26日							
11月2日							
11月9日							
11月16日							
11月30日							
12月7日							
12月14日							
12月21日							
1月11日							
1月18日							
1月25日							

●情報環境デザイン・産業イノベーションデザイン学科共通 ●情報環境デザイン学科共通  
 ●メディアデザイン系 ●メディア表現系 ●工学系