

令和3年度 芸術工学実習 [D] 情報環境デザイン学科 (案) 2021.04.14

科目	配当	期	曜日	月日	課題	担当		
芸術工学実習1	1年次	前期	水曜	6月16日	グラフィックデザイン基礎 [森] 【実習室】	影山(友)		
				6月23日				
				6月30日	工房実習 [影山友・作間] 【木工室】			
				7月7日				
				7月14日	ペーパーモデル基礎 [作間] 【工房1】			
				7月21日				
				7月28日				
芸術工学実習2		後期	金曜	9月24日	映像スタジオ基礎 [栗原] 【映像スタジオ・M101】			
				10月1日				
				10月8日				
				10月15日	デザイン基礎描写 [フィルフォヴァ] 【実習室】			
				10月22日				
				10月29日				
				11月5日	プロダクトデザイン基礎 [影山友] 【実習室】			
	11月12日							
	11月19日	音響基礎 [水野] 【大講義室】						
	11月26日							
12月3日								
芸術工学実習3	2年次	前期	木曜	4月15日	メディア表現基礎 [小鷹・中川] 【M101】	中川		
				4月22日				
				4月29日				
				5月6日				
				5月13日				
				5月20日				
				5月27日	ユーザインタフェースデザイン [武田(予定)] 【M101】			
				6月3日				
				6月10日				
				6月17日				
				6月24日				
				7月1日				
				7月8日				
7月15日								
7月22日								
芸術工学実習4	後期	木曜	9月30日	サウンドデザイン [水野] 【工場2音響機材】	映像制作 [栗原] 【映像編集室】	ネットワークプログラミング [埜] 【工場2Mac】		
			10月7日					
			10月14日					
			10月21日	共通課題 [神沼・栗原・小鷹*・作間・中川・埜・水野・横山] 【M101・セミナールーム】				
			10月28日					
			11月4日					
			11月11日					
	11月18日							
	11月25日							
	12月2日	仮配属研究室ごとの課題 [神沼・栗原・小鷹・作間・中川・埜・水野・横山] 【各研究室・各関連実習室】						
	12月9日							
	12月16日							
	12月23日							
1月13日								
1月20日								
芸術工学実習5	3年次	前期	金曜	4月16日	映像 [栗原] 【映像スタジオ・映像編集室】	データサイエンス [神沼] 【A305】	小鷹	
				4月23日				
				4月30日				
				5月7日				
				5月14日	3DCG [鈴木] 【工場2Win】	場・空間・身体 [岩間] 【A205】		データ解析と可視化 [松河] 【映像スタジオ】
				5月21日				
				5月28日				
		6月4日	仮配属研究室ごとの課題 [神沼・栗原・小鷹・作間・中川・埜・水野・横山] 【各研究室・各関連実習室】					
		6月11日						
		6月18日						
		6月25日						
		7月2日						
		7月9日						
7月16日								
7月23日								
芸術工学実習6	後期	月曜	9月27日	仮配属研究室ごとの課題 [神沼・栗原・小鷹・作間・中川・埜・水野・横山] 【各研究室・各関連実習室】				
			10月4日					
			10月11日					
			10月18日					
			10月25日					
			11月1日					
			11月8日					
	11月15日							
	11月22日							
	11月29日							
	12月6日							
	12月13日							
	12月20日							
1月17日								
1月24日								

●情報環境デザイン・産業イノベーションデザイン学科共通 ●情報環境デザイン学科共通
 ●メディアデザイン系 ●メディア表現系 ●メディア工学系 *地域共通課題担当者