

2026年度 芸術工学実習(D)5 後半に関して

■ 実習(D)5 後半の課題選択について

実習(D)5 後半は、3つの課題「場・空間・身体」、「音響映像インタラクション」、「心理物理学」から、いずれか1つを選択して取り組みます。初回 6/12 (金) 3限目の合同ガイダンスで、これら3つの課題についてそれぞれの担当教員から説明があり、その後、受講生は課題を選択し（場合によっては抽選等有り）、4限目より実習開始となります。各課題の概要を imd.nagoya にて公開しましたので当日までに確認しておいてください。

■ 合同ガイダンス

合同ガイダンスは M101 にて対面で実施します。13:00 までに M101 に集合してください。ガイダンスから課題選択後の実習開始までの流れは以下の通りとなります。

【合同ガイダンスから実習開始までの流れ】

13:00 までに M101 集合

13:00 - 13:02 課題選択についての説明（辻村）

13:05 - 13:25 「場・空間・身体」についての説明（丸山）

13:30 - 13:50 「音響映像インタラクション」についての説明（渡邊）

13:55 - 14:15 「心理物理学」についての説明（辻村）

14:15 - 14:30 課題選択 [必要に応じて抽選等で人数調整]

14:30 - 14:40 休憩・選択した実習場所へ移動

14:40 - 選択した実習の受講開始

取りまとめ担当：辻村・中川隆