

2024年 芸術工学 実習(D)5 「場・空間・身体」

担当 | 丸山のどか (アーティスト)

対象 | 情報環境デザイン学科 3年生

場所 | A205

概要 |

場所についてのリサーチをもとに、サイトスペシフィックな作品を制作することを課題とします。

(場所が持つ特性や意味、歴史などから発想し、表現されているもの。その場所で展示することによって成立するものなど。)

身体感覚 (視覚、聴覚、嗅覚、触覚、味覚) からテーマを選び作品を制作してください。

講評会での提出作品の表現方法の形式は問いません。(インスタレーション、立体、平面、映像、写真、パフォーマンスなど)

授業のスケジュール |

第1回 6/14(金) 合同ガイダンス、ワークショップ

第2回 6/21(金) 「気になった場所」について発表

第3回 6/28(金) 作品プラン提出、制作

第4回 7/5(金) 制作

第5回 7/12(金) 中間講評

第6回 7/19(金) 制作

第7回 7/26(金) 講評会

全体講評会・作品紹介ビデオについて |

全体講評会の発表時間は1人5分間です。

★ 作品紹介ビデオで講評を受ける場合、冒頭の3分間を作品紹介ビデオの上映時間とします。そのため、受講者は第7回目までに作品紹介ビデオを完成させてください。

・ビデオの長さ: 3分 (数秒の前後は許容)

・基本的に公開を前提としてビデオを制作してください。著作権等に適宜配慮した上で制作すること。

・mp4で保存し、実習終了後に提出してください。

★ 展示した作品の前で講評を受ける場合、講評会后1週間以内に作品紹介ビデオを提出してください。

連絡事項 |

制作に必要なものは受講者自身で用意すること。(大学から借りられそうなものは相談してください。)

採点基準 |

・作品の完成度や着眼点

・課題への取り組みの姿勢