

2021年度 芸術工学実習 (D) 5 「場・空間・身体」

担当教員：岩間賢 (愛知県立芸術大学美術学部准教授)

対象 情報環境デザイン学科 学部3年生

場所 A205室 (授業毎ごとに異なります。初日の集合場所はA205室)

内容 あなたは今なにをつくりたいのか
その根源は何か その衝動は何か その感激は何か その記憶は何か

本実習では、これまでの経験を基本にしながらも、自己の創作原点や手法を改めて問い、その深遠に迫る展開を考えたい学生に受講をしてほしいです。

課題を通じて、作品とは一体どういうことかを考え、切実に 大胆に 挑戦的に 取り組んで欲しいと思います。

場・空間・身体 との関わりに 立脚 或 対峙 する作品づくりをおこなっていきます。

授業日程

6月

1回目 11日(金) 13:00-16:10 授業内容の説明と教員の作品紹介

2回目 18日(金) 13:00-16:10 課題1 「穴 — me | め・わたし」
・「穴」のドローイングづくり1 (協働作業)
・「穴」にまつわるリサーチ中間発表

3回目 25日(金) 13:00-16:10 課題1 「穴 — me | め・わたし」
・「穴」のドローイングづくり2 (協働作業)
・「穴」にまつわるリサーチ発表

7月

4回目 2日(金) 13:00-16:10 課題2 「穴 — 身体 | 掘る」
・「穴」のドローイングづくり (個の作業、3週間に渡り制作継続)
・「穴」を掘ること (協働作業)

5回目 9日(金) 13:00-16:10 課題3 「穴 — 大地 | 切る、突く、開ける」
・「穴」をつくること1 (個の作業)

6回目 16日(金) 13:00-16:10 課題3 「穴 — 大地 | 切る、突く、開ける」
・「穴」をつくること2 (個の作業)

7回目 23日(金) 13:00-16:10 講評

連絡事項

- ・屋内外で授業をおこなうため、動きやすく汚れても良い服装や靴。飲み物やタオル、虫除けなどを用意すること。
- ・制作に必要な材料や道具など各自で用意すること (授業初日に説明あり)

採点基準

- ・課題1、2、3、への取り組み方と出席状況
- ・個人制作における切実度、大胆度、挑戦度および作品の実装状態