

「地域連携」(美術・デザイン史分野)

担当：針貝

1. テーマ

地域の施設の所蔵作品を使用した展覧会企画と展覧会に関わるデザイン

地域の施設＝名古屋市美術館

2. 課題内容

- ①作品に関する調査
- ②作品と展示方法などの観察
- ③作品の選定、展覧会の企画
- ④作品についての解説文の執筆、カタログ制作
- ⑤鑑賞者の関心を喚起し、作品を分かりやすく伝えるポスター、パンフレット、配付資料、展示のデザイン
- ⑥展示パネルの制作

3. スケジュール

- |            |   |
|------------|---|
| 第1回(4月17日) | 合同ガイダンス [M101]、課題説明 [A206]                                    |
| 第2回(4月24日) | 名古屋市美術館の所蔵作品に関する資料収集、<br>基本情報の収集 [図書館、A206]                   |
| 第3回(5月1日)  | 13:30~15:30 名古屋市美術館 見学 [名古屋市美術館]                              |
| 第4回(5月8日)  | 名古屋市美術館の所蔵作品に関連した資料の収集、<br>解説文の執筆 [図書館、A206]                  |
| 第5回(5月15日) | 展覧会の企画検討、作品リストの作成<br>カタログ、ポスター、パンフレット、配付資料、展示のデ<br>ザイン [A206] |
| 第6回(5月22日) | 各種デザイン、パネル制作 [A206]   |
| 第7回(5月29日) | プレゼン準備、パネル制作 [A206]   |
| 第8回(6月5日)  | 発表会 [A206]  |

4. 定員：12名

5. 受講要件

- 名古屋市美術館での常設展見学に参加できること。
- 名古屋市美術館への交通費がかかることを了承していること。
- 美術とデザインに関心があること。