



令和6年度 芸術工学実習(D)5
「地域連携（美術・デザイン史分野）」

担当：針貝

3. スケジュール

第1回(4月12日) オリエンテーション

第2回(4月19日) 課題説明、デザイナーズ・チェアの現状調査、基礎データ収集 [A206]

第3回(4月28日) デザイナーズ・チェアのメンテナンス、ブツドリ、[A206]

第4回(5月10日) 資料の収集、解説文執筆 [A206]

第5回(5月17日) パネル／ポスター／HPのデザイン [A206]

第6回(5月24日) パネルの制作 [A206]

第7回(5月31日) 展示作業 [A206]

第8回(6月 7日) 講評会

