

2021年度 実習5 映像 2020.3.24版

「短編映像制作撮影と編集など」

コンセプト/概要 オリジナルの映像作品の制作体験をします。個人または複数で協力して（参加人数を見て考えます）映像作品を制作する。また、お互いに協力（撮影/編集）して与えられた課題等を映像化する。今回はSDGsなどのテーマを予定。例えば「水の大切さ」をテーマに美しい水の映像表現に訴求テレップを入れるとか、「質の高い教育をすべての人に」という切り口でドラマのワンシーンを作ってみるとか、いろいろ考えられると思います。アイデア出しが難しい人はこちらで一緒に企画を考えます。完成作品はインターネットや地域の映画館などで公開予定。履修希望者は初回授業開始時間に芸術工学棟3階「映像編集室」に集合ください。

<https://youtu.be/aoQyxRtZuVA>

（参考まで、こちらは去年実習5で制作した作品です。いくつかの海外の映画祭で受賞しました）
また本実習の履修の条件などはありません。過去に映像制作をしたことがない人も希望があれば大丈夫です。

スケジュール（案）コロナ関連の影響で変更になることがあります

第1週（回）4/16 企画案や画コンテまたは構成案などの決定とスケジュール、ラインやzoomなどオンラインによる打ち合わせや出席（参加）確認など。

2週 資料リサーチまたは撮影準備打ち合わせなど。

3週 資料リサーチまたは撮影または撮影準備打ち合わせ。カット割り検討、小道具、撮影機器、撮影準備、スケジュール確認ほか

4週 5月中旬から下旬頃に撮影予定。それ以降編集作業

5週 撮影

6週 編集作業 音付け作業 試写

7週 編集作業 音付け作業 試写

8週 発表/講評 オンラインでの発表など

注意事項

- ※ 撮影は土日や休日や祝日や夜に行われる可能性があります。（出演者や撮影場所の都合ほか。）
撮影場所への交通費、入園料、終日撮影の際の食費、小道具、DVD/BD制作の際の材料費がかかる場合があります。
- ※ 履修に関する条件は皆と仲良く協力して撮影や準備などが出来ることとなります。
- ※ 都合により土日や夜などに参加できない場合は相談に応じます。
- ※ 成績は積極的な授業態度（出席ではない）を重視します。
- ※ 教官の指示に従わない場合や協働の姿勢が見られない場合、その場で失格とすることがあります。
- ※ 映像研究室の学生や院生、OBOG、役者、外部のスタッフなどに撮影等協力いただく予定です。
みなで仲良く盛り上げてください。よろしく願いいたします。

以上