

芸術工学実習(D)4 後半「地域連携」実施要領

2023年11月16日

担当: 針貝

1. テーマ

地域の施設(美術作品・展示・紹介)に関する研究とデザイン

2. 課題内容

愛知県美術館の常設展会場に展示されている①作品に関する調査、②展示方法などの観察を踏まえ、③作品についての解説文を執筆しカタログを制作するとともに、④鑑賞者に分かりやすく作品を伝える／鑑賞者の関心を喚起するパンフレット、⑤展示パネルなどのデザイン・制作を行います。

パンフレットや展示パネルは Illustrator、カタログは InDesign などの使用を想定しています。

3. スケジュール 概要 実施場所

木曜3・4時限

第 8 回(11月16日) 課題説明

第 9 回(11月30日) 愛知県美術館「常設展示」に関する資料収集① [A206]

第10回(12月7日) 「常設展示」見学(作品、展示方法などの観察)② [愛知県美術館]

第11回(12月14日) グループワーク(問題の共有と企画・分担検討)③④⑤ [A206]

第12回(12月21日) 制作、作業③④⑤ [A206]

第13回(1月11日) 制作、作業③④⑤ [A206]

第14回(1月18日) プレゼン準備 [A206]

第15回(1月25日) 講評会

4. 受講要件

愛知県美術館「常設展示」入場料(300円)+交通費がかかることを了承していること。



図1 愛知県美術館のある愛知県芸術センター



図2 愛知県美術館の展示の様子

図1 URL: <https://zaseki.guide/aichi/nagoya/aichi-arts-theater> (2023年11月3日取得)

図2 URL: <https://www.aichi-now.jp/spots> (2023年11月3日取得)