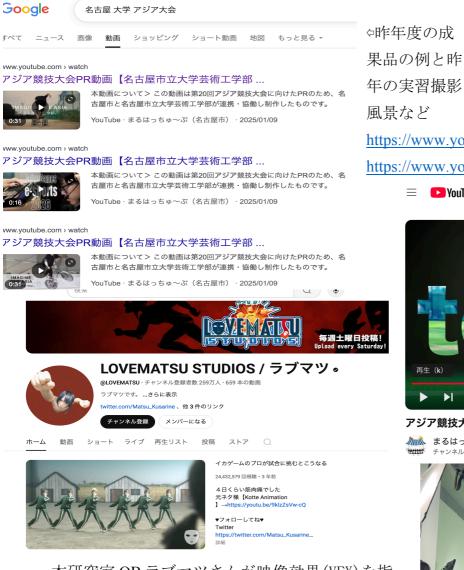
## 2025 芸術工学実習 4「映像」について 2025.07.17 版 (1 of 2)

NCU (名古屋市立大学映像研究室) ★ 愛知名古屋アジア競技大会★ラブマツコラボプロジェクト

テーマの概要 愛知 名古屋アジア競技大会周知に関する動画コンテンツの制作実装と効果(健

康増進意識改革等)についての制作研究) 公式サイト→ <a href="https://www.aichi-nagoya2026.org/">https://www.aichi-nagoya2026.org/</a>



本研究室 OB ラブマツさんが映像効果(VFX)を指導の予定(チャンネル登録 260 万人 金の盾ダブル受賞)

※右写真は昨年の実習の様子→



https://www.youtube.com/watch?v=uYTI7DQ5fhA
https://www.youtube.com/watch?v=IrXJAqr6850

**■ YouTube** 「検索





## https://www.youtube.com/channel/UCGonbgO3XUnqQhMthfZm1 A

**授業概要**グループまたは個人での短編コンテンツ制作。内容はアジア競技大会告知に関すること。 ○多少の材料費や交通費などがかかる場合があります。また皆で協力して仲良く実施することが求められます。初回授業の際に映像編集室に集合ください(ガイダンス終了後)

<u>※内容やスケジュールは先方の都合や天候や作業進捗状況他の理由で予告なく変更になることが</u>あります!! ご注意ください!

スケジュール案(予定) (2 of 2)

① 2025年10月2日 13時オンラインガイダンス 終了後 映像編集室で対面授業 受講者確定、 出題、名古屋市様担当の説明、企画やシナリオの検討。出演者オーディションなど。

- ② 10月9日 内容の検討 撮影準備
- ③ 10月16日 絵コンテ検討 企画撮影準備
- ④ 10月23日 撮影 場合によって土日など撮影
- ⑤ 10月30日 撮影 場合によって土日など 編集
- ⑥ 11月6日 編集 合成 VFX (指導 解説など ラブマツさん担当)
- ⑦ 11月13日 編集 合成 サウンドトラック制作 講評会 講評会 成果発表はオンライン等で代替することがあります。
- ※撮影日は内容によってスポーツのイベントや試合、練習などの都合に合わせる必要があります。 (通常授業の開催日時でない場合があります)
- ※優秀作品は名古屋市公式サイトほかで公開予定。各自頑張って ES に描けるようなものを作りましょう!
- ※本授業の履修前提条件(事前に映像関係の実習などを履修していたかどうかなど)は特にありませんが"映像作りに興味ある方"の履修を希望いたします。

○アジア競技大会 アンバサダー 武井 咲さんと大会マスコット ホノホン、

元 SKE48 須田亜香里さんに本実習での映像コンテンツへの出演交渉中。







受講生の履修/推奨条件など 映像表現論/映像表現演習/2025 年度地域連携デザインワークショップ (いずれも選択科目)を同時に履修することを推奨いたします。 (実施内容が一部重複するため。) 皆で楽しい映像をつくりましょう!

以上、問い合わせは k18394@yahoo.co.jp 映像研究室 栗原まで