

テーマ「SNS などにおけるショートムービーの制作から公開まで」

～映像制作とオンラインでの効果的な動画公開の技術（手法）を考える～

「狙いと手法」短編映像を個人または協働制作します。制作された映像は実際にネット上で公開し効果測定するところまでを実習とします。具体的には 芸術工学部 Youtube チャンネルや Twitter や TikTok など完成映像を公開し、その影響や反響を体験する。

※成績判定は撮影や準備への取り組みと各自の完成映像等を見て判断します。

※本学 OB の村松賢大(ラブマツ)を特別講師に招いて協力いただく実習です。

※多少の実習に関する材料費等が必要になる場合があります。(撮影の交通費/材料費ほか) なお、映像制作の具体的なテーマは実習開始当日に発表します。

1. 撮影の関係上、授業時間内だけでなく場合によって土日や祝日、昼休みや夜間などに授業が（撮影/編集など）開催される場合があります。また雨天や準備遅延等で撮影予定が順延になる場合等もあります。
2. 出演者や外部スタッフなどとの協働作業になる場合があります。また撮影の際に公序良俗に反する行いや企画、怪我の恐れのある危険行為などは絶対に禁止です！
3. 今までに映像関係の授業を履修していたかどうかなど、本授業参加の条件などは特にありませんが上記に挙げた事項に承諾していただくことが条件です。ご注意ください。
4. 受講者は大学の授業や活動中の損害等を保証される保険への加入を確認ください。(入学時に大学から加入案内されています)

(下記は授業進行予定案を調整中。変更になる場合があります)

- ① 10月1日(木) 13時映像編集室集合(芸術工学棟3階) 受講者の確定と出題。映像制作/公開の技術やポイント解説。企画やシナリオの検討/イメージボード/画コンテの作成/検討など。(一部オンライン授業)
- ② 10/7(木) 協働撮影 村松先生 来校
- ③ 10/14 村松編集結果発表と公開。必要に応じて編集や企画準備。
- ④ 10/21 編集または撮影。村松の(来校での)編集講座 立て編集/合成など。
- ⑤ 10月28日 各自編集または追加撮影など。
- ⑥ 11月5日 各自編集または追加撮影～SNS への投稿など。またスカイプなどでの相談。(村松先生 来校予定)
- ⑦ 11月12日 成果を講評/講評会 採点 公開など。

※ 受講希望者は実習の開始日時に映像編集室(芸術工学棟3階)に集合

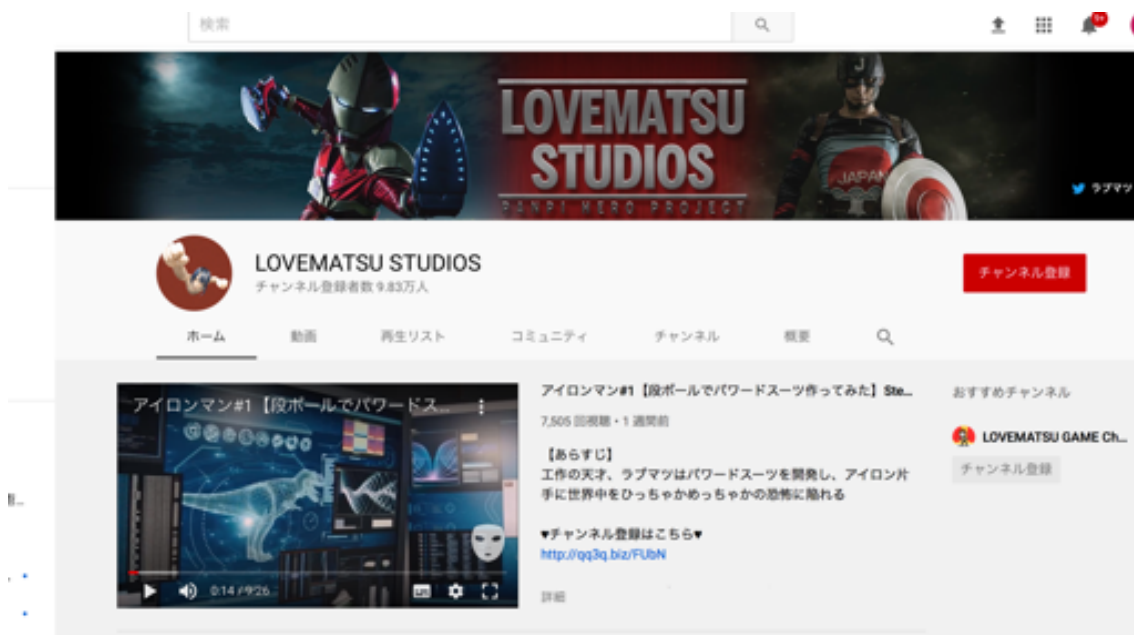
撮影場所は大学敷地内ほか 問い合わせ/栗原 MAIL: k18394@yahoo.co.jp

具体的な内容/テーマ

- ① 「ラブマツ名市大コラボプロジェクト！ オープンキャンパスをコスチュームアクションヒーローコメディでラブマツとコラボして盛り上げよう！」
みんなで楽しくマツ先生と一緒にバズらせコンテンツを協働制作してみよう！（着ぐるみの中身の一部アクション吹き替えは元体操選手の3年の松藤みさきさんに依頼予定！） 詳細は検討中！
- ② 協働制作体験をもとに、各自楽しいコンテンツを制作してみよう！
オリジナルショートムービーの制作！
優秀作品は芸術工学部授業紹介2としてオンラインオープンキャンパス(公式オープンキャンパス YouTube チャンネル)で公開予定！

<https://youtu.be/OnfhOLsRt2o>

参考動画 ラブマツ作品より



注意！ 内容やスケジュールは天候、機材の性能や個数、参加人数、その他の事情により一部変更になることがあります。あしからずご了承ください！